

Тёплые пейзажи

Наталья Ханова по специальности – врач-педиатр. Большую часть жизни отдала этой профессии. И только 20 лет назад начала писать картины, окончив академию Сергея Андрияки. В Троицк художница приехала со своей первой персональной выставкой, которую открыла в ТЦКТ. «Творчество – это не работа, это моя радость и самое любимое дело, – говорит художница. – Когда меня спрашивают, где я черпаю вдохновение, я всегда говорю, что здесь дело не во вдохновении, я могу писать всегда, потому что живу этим... Я нахожу в творчестве радость и хочу делиться ею с окружающими».



Поначалу Наталья работала в технике многослойной акварели. Потом постепенно перешла на масляную живопись. В её коллекции уже больше сотни картин, это и натюрморты, и портреты... Но на выставке художница решила показать пейзажи. Она привезла в Троицк морские побережья, яркие солнечные улицы курортных городов и заснеженные деревушки. «Эту выставку я назвала «Моя земля» и старалась отобрать для неё как можно больше пейзажей, чтобы показать красоту природы, – говорит Наталья. – Я рисую и на пленэре, и по памяти, и по фотографии, но делать копии не люблю, всегда привношу в картины что-то своё, светлое и яркое». Троицкая публика сразу оценила работы гостя и нашла в них изюминку. «Наталья по профессии детский врач, и в каждой её работе я вижу что-то по-детски нежное, искреннее, – отметил гость вернисажа, заслуженный журналист России, фотокорреспондент ТАСС Александр Колбасов. – К тому же я совсем недавно вернулся из Крыма, и могу сказать, что она умеет точно передавать красоту природы, морских побережий. Я верю её кисти». В картинах Натальи преобладают светлые тона, возможно поэтому посетители выставки отмечали, что «от этих работ веет теплом, светом и позитивом». Сама же художница призналась, что именно такой стиль близок её натуре. А вот чего бы она никогда не смогла нарисовать, так это войну, разрушение и горе.

В 2021 году Ханову приняли в Профессиональный союз художников России и Евразийский художественный союз, чем она очень гордится. Кстати, живёт и работает художница неподалёку от Троицка, в Новых Ватутинках. «У нас постоянно проходят замечательные выставки Александра Назарова, Максима Пушкина, Андрея Ликучёва и их учеников, – говорит директор ТЦКТ Алексей Ерцев. – Но мы решили, что пора знакомить Троицк и с другими живописцами, хотим показать, что в округе живёт ещё немало талантливых и увлечённых людей».

Вернисаж сопровождался небольшим концертом. Специально к этому событию юные вокалисты из Троицкого центра культуры и творчества подготовили несколько музыкальных композиций.

Посетить выставку можно будет в течение месяца в часы работы ТЦКТ.

Анна МОСКВИНА,
фото Кирилла ШАШКОВА

От Урала до Курил

Как максимально бюджетно и при этом ярко и незабываемо посетить Курильские острова? Где в полной мере поддержат вашу мечту стать альпинистом? И вообще, что делать, если очень хочется в поход, а единомышленников найти пока не удастся? Первый троицкий «Гусятник» прошёл в Центре московского долголетия «Троицкий» 10 декабря.

«Гусятник» – устоявшийся туристический термин. На гусятник собираются, чтобы посмотреть фотографии, видео прошлых походов, поделиться впечатлениями и просто пообщаться. Так и вышло. Встреча объединила разных людей: профессиональных альпинистов, водников, велосипедистов... Гости услышали про спортивный Кавказ, пеший поход по Владимирской области, сплав по Карелии, автомобильное путешествие к Пезострову на Белом море.

Инициатором гусятника стал турклуб спортивно-оздоровительной базы «Лесной». Вёдет его Анна Ярошевская, старший научный сотрудник ТРИНИТИ. «В Троицке много мастеров спорта по туризму, альпинизму, есть свои «снежные барсы», – рассказывает Анна. – Люди хотят ходить в походы. И к нам в туристический клуб тоже приходят. Но организовать большую туристическую тусовку не получается, хотя людей таких очень много, и возрастных, и помладше. И мы решили организовать гусятник. По себе знаем, что впечатлениями от похода всегда хочется поделиться. Даже не ожидали, что откликнется так много людей».

Компания подобралась пёстрая. Про трёхнедельные альпсборы на Кавказе рассказал альпинист с 15-летним стажем Виктор Решетняк. Базу «Лесную» он открыл для себя случайно несколько лет

назад: увидел стоящий на опушке леса скалодром. «На тот момент я уже семь лет занимался альпинизмом, имел первый разряд, – говорит Виктор. – Мне было интересно познакомиться с людьми, которые имеют отношение к скалолазанию. Этим летом я пытался вести секцию. Но это занятие сезонное: скалодром под открытым небом. А сегодня я решил рассказать об альплагере, в который люблю приезжать. Считаю, будет здорово, если в Троицке найдутся мои единомышленники. Я не инструктор, а просто участник группы. Но в альплагере «Безенки» могут подобрать инструктора, обеспечить необходимым оборудованием. Это замечательное место – специально для тех, кто хочет заняться альпинизмом, но не знает с чего начать».

Николай Медведев по профессии геолог, но уже не первый год на пенсии. Это не мешает ему путешествовать. «Мы ходим в разные походы, – говорит Николай. – Мы – это пенсионеры, основной возраст – 70+». Походная история началась несколько лет назад. «Когда наступил пенсионный возраст и началась обыденная жизнь, один из моих товарищей, Игорь Лукович, рассказал, как он сходил в поход, – вспоминает Николай. – И я загорелся. Сначала мы с детьми съездили на Приполярный Урал: когда-то давно я работал в тех краях геологом. Потом появилась компания пенсионеров.



Троицкие любители туризма собрались на свой первый гусятник

Мы организовали путешествие на Байкал, потом на Камчатку, на Алтай. Сегодня рассказали о поезде во Владимирскую область и на Белое море, Пезостров. У нас и сейчас уже есть два варианта: Северный Урал или Дагестан. Путешествия – это наша жизнь, реальная и динамичная!»

Анна Ярошевская уже несколько лет организует пешие походы для троичан. В этом году на «Лесной» появился еще один сотрудник – Александр Никульчин, «водник», специалист по сплавам. Но на этот раз для рассказа Александр выбрал поход на Курилы. «Мы побывали на островах Итуруп, Кунашир и Шикотан, –

говорит Александр. – Было всё: вулканы, fumaroles, озёра, выброшенный на берег кит, землетрясение, горячие источники... Есть такая песня у Кортнева «Сел и поехал!». Это про нас». Удивительнее всего оказался бюджет путешествия: 56 тысяч рублей на человека за три недели эконормного варианта стала заблаговременная тщательная подготовка.

Рассказать все истории времени не хватило. Поэтому решили встречаться и впредь. В том числе и в походах.

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА

Загадки кимоно

Как празднуют Новый год в Японии? Что такое хацухинодэ, кадомацу, фукубукуро и кагами-моти? Кто такие Тосигами, Дайкоку и Аматаэрасу? О необычных для россиян традициях, ритуалах, символах и мифических персонажах рассказали 10 декабря руководитель кружка японского языка Саяна Митупова и основатель московского Клуба влюблённых в Японию Светлана Новикова. Мастер-класс «Загадки кимоно» прошёл в антикафе фонда «Байтик».

«В Москве тусовка японистов многочисленная, а в Троицке такой мастер-класс проводится впервые. Люди у нас открыты всему новому. Среди молодёжи чувствуется интерес к японской культуре благодаря аниме. Поэтому мы решили пригласить троичан познакомиться с восточными традициями празднования Нового года и Рождества, – поясняет Саяна Митупова. – Несмотря на нынешние внешнеполитические обстоятельства, культурное взаимодействие России с Японией не прекращается. В Токио ежегодно проходит фестиваль российской культуры. Мы общаемся с японскими педагогами, деятелями науки, антропологами, социологами, лингвистами. И все с большим уважением относятся к России».

Об украшении дома к Новому году, традиционных подарках и оформлении праздничного стола, где каждое блюдо символизирует пожелание: радость, рождение детей, успехи в учёбе, деньги, много работы, – рассказала Светлана Новикова. Несмотря на то, что Новый год в Японии и России совпадает по дате, в Стране восходящего солнца шумного вечернего застолья нет, здесь встречают первый рассвет. Вместо ёлки японцы

ставят у входа в дом парные композиции из бамбука и сосновых веток – кадомацу, опоясанные красными и белыми верёвочками, символизирующими семейные и дружеские связи. Считается, что кадомацу – убежище для новогоднебожества, покровителя рода – Тосигами, которое посещает дом в Новый год и приносит семье удачу. Для него же японцы подвешивают на ветки в качестве новогодних украшений мотибану – раскрашенные рисовые шарики. Рождество японцы празднуют по католическому календарю 25 де-



Влюблённая в Японию Светлана Новикова

кабря, но, по словам Светланы, не осознают его сути, не знают, кто родился в этот день. Для них это просто атмосферные прогулки по красиво украшенным фонариками улицам и покупка сувениров. Основные религии Японии – синтоизм и буддизм.

Об эволюции традиционной японской одежды – кимоно, об их типах, особенностях строения, цвете ткани и символике вышитых узоров, уместных для различных церемоний, рассказала Саяна. А Светлана продемонстрировала, как девушки-добровольцы облачаются в этот сложный многослойный со множеством деталей и аксессуаров наряд.

На мастер-класс «Загадки кимоно» пришли как взрослые женщины, так и школьники. Четыре билета фонд «Байтик» подарил подросткам из троического клуба

«Чердак». «Я узнала много нового о культуре Японии. Появился стимул изучать язык, углубиться в историю», – поделилась впечатлением Варя Бурцева. «Мастер-класс прошёл в лёгкой, творческой, дружелюбной атмосфере, – добавила Лера Кабанова. – Познавательно! Нам рассказали о разных видах кимоно, традициях его ношения. А нескольким девушкам посчастливилось даже облачиться в этот нестандартный для нас наряд». «Я узнала, что Омисока но Еру, или праздничное застолье вечером 31 декабря, не сопровождается у японцев громкими разговорами или бурным выражением эмоций. Напротив, они предпочитают посидеть в тишине и хорошенько подумать, вспоминая главные события прошедшего года, – Веронике Герасимовой удалось запомнить множество деталей и терминов из рассказа ведущих мастер-класса. – 1 января происходят важные события в жизни японцев: первый рассвет в году (хацухинодэ), с наступлением которого они выходят на улицы и поздравляют друг друга, первый поход в храм (хацумодэ), первая чайная церемония (хацугама) и первая работа (сиготохадзимэ). На мастер-классе мы также узнали о семи богах счастья, в которых верят японцы, примерили хаори (жакет, который надевают поверх кимоно) и маски, сфотографировались на память с японскими зонтиками».

Жанна МОШКОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА